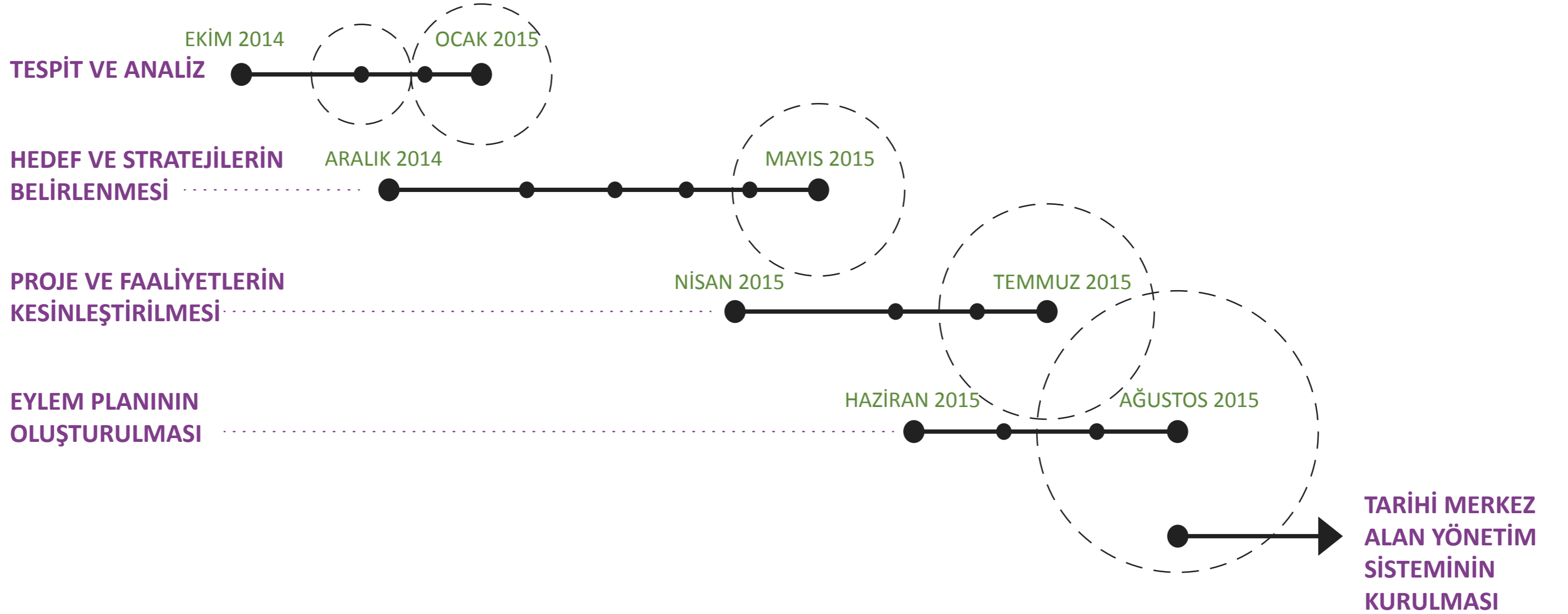


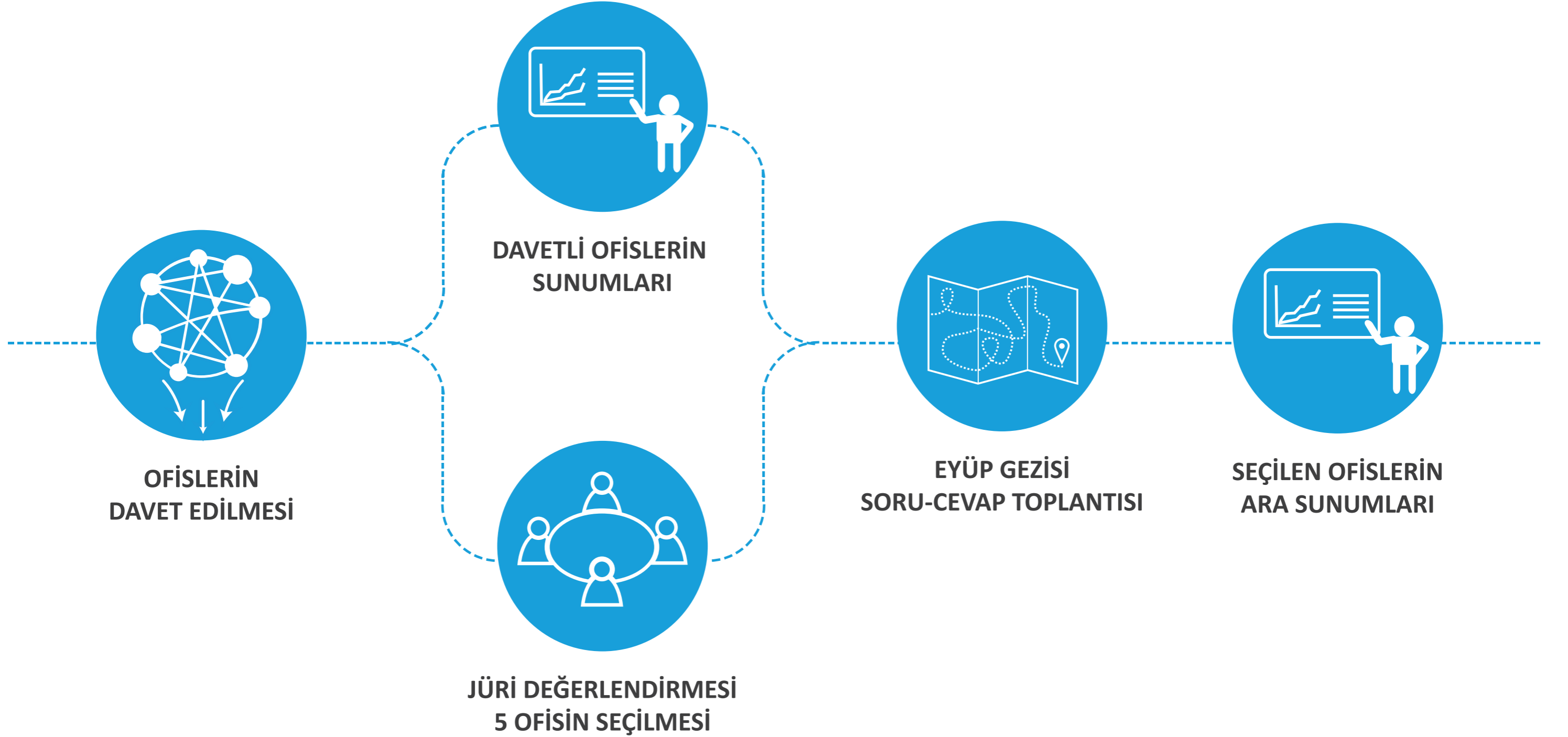
EYÜP KENTSEL SİT ALANI TARİHİ MERKEZİ KURUMSAL KİMLİK VE GÖRSEL TASARIM YARIŞMASI



KENTSEL SİT ALANI TARİHİ MERKEZİ YÖNETİM VE EYLEM PLANI SÜRECİ



KURUMSAL KİMLİK VE GÖRSEL TASARIM YARIŞMASI SÜRECİ



PROJE EKİBİ

İstanbul Bilgi Üniversitesi Ekibi

Doç. Dr. Asu Aksoy, İstanbul Bilgi Üniversitesi Kültür ve Sanat Yönetimi Bölümü Öğretim Üyesi, Kültür Politikaları ve Yönetimi Araştırma Merkezi (KPY) Müdürü

Gülnur Kadayıfçı, Mimar- Şehir Plancısı, KMG Şehircilik-Mimarlık

Yrd. Doç. Dr. Deniz Ünsal, Siyaset Bilimci- Antropoloji Uzmanı, Öğretim Üyesi, İstanbul Bilgi Üniversitesi, Kültür Yönetimi Yüksek Lisans Programı

Hülya Yalçın, Sanat Tarihçi, Serbest Danışman

Dr. A. Ege Yıldırım, Şehir Plancısı- Koruma Uzmanı, Serbest Danışman

Aslıhan Demirtaş, Mimar, Kadir Has Üniversitesi

Ezgi Aydoğan, Mimar, Yüksek Lisans Öğrencisi, İstanbul Bilgi Üniversitesi, Kültür Yönetimi Yüksek Lisans Programı

Aslı Kadayıfçı, Kültür Sanat Yöneticisi

Prof. Dr. Daniele Pini,

Barika Göncü, İletişim Danışmanı ve Uzmanı, Öğretim Görevlisi, İstanbul Bilgi Üniversitesi, Halkla İlişkiler Programı

Dr. Eser Levi, İletişim Danışmanı ve Uzmanı, Araştırma Görevlisi, İstanbul Bilgi Üniversitesi, Reklamcılık Programı

Umut Zeylan, Sosyolog-Araştırmacı, TCC İletişim Danışmanlık

Gökçen Beyinli, Gazeteci, Doktora Öğrencisi, Humboldt Üniversitesi- Berlin, Tarih Bölümü

Merve Akdağ Öner, Mimar, Şehrine Ses Ver, EPIGRAM Tasarım | Mimarlık

Eyüp Belediyesi Ekibi

İrfan Çalışan, Eyüp Bel. Strateji Geliştirme Müdürü (Eski Kültür İşleri Müdürü)

Davut Akgül, Eyüp Bel. Kültür İşleri Müdürü

Yalın Karadağ, Eyüp Bel. Kültür İşleri Müdürlüğü Alan Yönetimi Koordinatörü

Evren ORAL, Eyüp Bel. Planlama Md.

Cihat KURT, Eyüp Bel. İmar ve Şehircilik Md.

Ayşe ZENGİN, Eyüp Bel. Kudeb Birim Sor.

JÜRİ

Bşk.Yrd.Ahmet Turan KOÇER
Hüseyin TOK
İhsan İLZE
Ömer TURAN
Prof. Dr. Yonca ASLANBAY
Doç.Dr. H. Hümanur BAĞLI
Yard. Doç. Dr. Şafak ERKAYHAN
Ufku EVRAN
Şener TÜRKMENOĞLU
Aslıhan DEMİRTAŞ
Han TÜMERTEKİN
Nevzat SAYIN
Can ÇİNİCİ
Celaleddin ÇELİK

Eyüp Belediyesi
İBB Koruma Daire Başkanı
İBB Kültürel Miras Müdürü
İBB Kentsel Tasarım Müdür
Bilgi Üniversitesi İletişim Fakültesi Öğr. Görevlisi
İTÜ Endüstri Ürünleri Tas. Bölümü Öğr. Görevlisi
Yeditepe Üni.Görsel İletişim Tas. Öğr. Görevlisi
Grafik Tasarımcı / Fabrika İstanbul
Eyüp Dostları Vakfı
Mimar - Mimarlık Ofisi
Mimar - Mimarlık Ofisi
Mimar - Mimarlık Ofisi
Mimar - Mimarlık Ofisi
Mimar - Mimarlık Ofisi

A N A K A R A

1989'da ODTÜ Endüstriyel Ürün Tasarımı Bölümünden mezun oldu. 1993'te Bilkent Üniversitesi Grafik Tasarımı Bölümünde Master programını tamamladı. Komisyon, kolaborasi ve inisiyatif odaklı interdisipliner tasarım çalışmaları mekan, yer ve kurum kimlik programları, ürün, yayın, etkileşim, çevre, sergi tasarımı, bilgi görselleştirme gibi alanları kapsar. 1994-2006 yılları arasında New York'ta Design Division ve Program 11 tasarım stüdyolarının kurucu ortağı oldu.

Bu süreçte Belmont Freeman Architects, Bumble and bumble, Mohegan Sun, JWT, Merrill Lynch, Municipal Art Society of New York, Industrial Designers Society of America's NY Chapter, Sony Music gibi kurum ve markalarla çalıştı. 2004-2006 yılları arasında Kültür ve Turizm Bakanlığı ve DDF ajansı bünyelerinde yürütülen 50 milyon dolar bütçeli Türkiye ve İstanbul'un uluslararası iletişim ve tanıtım kampanyalarının tasarım/sanat yönetimi ve danışmanlığını üstlendi.

2008'den bu yana kurucu ortağı olduğu Aksoy Cindoruk Stüdyosu bünyesinde Art Istanbul Sanat Haftası, BAS yayınları, Contemporary Istanbul Çağdaş Sanat Fuarı, Divan, Eti, Galeri Mana, GAMEEC (İtalya), Goethe Institut, İKSV, Mezzaluna Express, Montehermoso (İspanya), Renault (Türkiye), SALT / GARANTI Kültür A.Ş., Schneider Electric, Skoda (Türkiye), UNO/Komşu Fırın gibi kurum ve markalarla çalışmalar gerçekleştirdi. Son yıllarda kültürel, kamusal ve kentsel kimliklendirme projeleri ağırlık kazanmıştır.

İletişim Bilgileri

Ahmet Adnan Saygun Cad.
No 46 C-33,Ulus Besiktas/Istanbul
www.alicindoruk.com

EMEDYADESIGN

İstanbul merkezli yön bulma, çevresel grafik, interaktif tasarım ve medya şirketi Emedya Tasarım, internet için interaktif tasarım kökenleriyle, 2000'lerin başından bu yana ağırlıklı olarak mimarlık, inşaat ve tasarım sektörleri için çeşitli medya ve platformlarda anlamlı projeler tasarlamak ve üretmek üzere çalışmaktadır.

Tasarımcı, küratör ve kritik Gökhan Karakuş tarafından yönetilen Emedya Tasarım, yönlendirme sistemleri, sergi, web sitesi, dergi ve etkinlik gibi çeşitli alanlarda kullanılabilirlik ve ileri tasarım odaklı, yerel kültürle duyarlı, uluslararası standartta projeler gerçekleştirmektedir.

Ekibimiz özellikle mimarlık, tasarım ve inşaat alanlarında deneyimli endüstri tasarımcıları, grafik tasarımcılar, editörler ve interaktif tasarımcılardan oluşmaktadır. Emedya, Washington'da bulunan SEGD'nin (Society of Experiential Graphic Design) üyesidir.

İletişim Bilgileri

Kireçhane Gediği Sk. 8
Arnavutköy, Beşiktaş İstanbul
www.emedyanet



Simurg İletişim Sanatları, 2005 yılında Washington DC’de kuruldu. Kurumsal kimlik, yaratıcı reklam, masaüstü yayıncılık ve yeni medya sahalarında özgün işler üretti.

Dünya tasarım trendlerini takip eden kreatif takımı ve güçlü portfolyosu ile görünür oldu. Bazı projeleri uluslararası tasarım dergilerinde yayımlandı.

Amerikan marketine girdiği ilk yıl küçük ölçekli kuruluşlar için kimlik ve marka tasarımları yaptı. Sonraki yıllarda The World Bank, New York State Department, Unesco, Oxford University, Pfizer, Frankfurt Buch Messe, Lewick, Bloodbank International, GAMA gibi küresel üne sahip kurumlar için yaratıcı çözümler üretti. 2010 yılında merkezini İstanbul’a taşıyan Simurg, Türkiye Cumhuriyeti Cumhurbaşkanlığı, Başbakanlık, Milli Eğitim Bakanlığı, Türk Tarih Kurumu, TMSF gibi kamu kurumlarının yanısıra Hilton, Skylife, Andante Records, Glohe, Cemilzade, Orkide, THY, SETA ve IWF gibi bağımsız teşekküllerle çalıştı.

Simurg ekibi çözüme yönelik ilkeleri inter-disipliner bir diskurla okur, sonucu hızlandırmak adına yersiz klişelere başvurmaz. Simurg imzası taşıyan her çalışma arka planında araştırma, stratejik planlama, kreatif yaratım süreçlerini taşır. Simurg takımı irili ufaklı her projeyi önemser, mesaj bütünlüğünü sağlamak adına farklı disiplinlerden istifade eder. Stratejik planlama yapar, araştırır. Bilgiyi, kavramları ve beceriyi birer enstrüman gibi kullanır. Sinemadan, müzikten, şirden ilham alır.

İletişim Bilgileri

Yeni Çarşı Cd. Gür Han 12/3

Tomtom Mh, Beyoğlu

<http://www.simurgstudio.com/>



POMPAA, 2012 yılında Mustafa Ercan Zırh ve Petek Kızılelma tarafından kurulan İstanbul merkezli bir görsel iletişim tasarımı stüdyosudur. POMPAA, grafik tasarımcı, arayüz tasarımcısı, bilgisayar programcısı, ve dijital medya yönetimi konularında uzmanlaşan 6 kişilik ekibi ile kurumsal kimlik, ambalaj tasarımı, yayın tasarımı, web sitesi tasarımı ve programlaması, sergi ve yönlendirme tasarımının yanı sıra mobil uygulamalar ve kamusal alanlar için interaktif projeler geliştirmektedir. Farklı alanlarda uzmanlaşan bir ekibe sahip olmanın avantajı ile gerçekleştirdiği projeleri çoğunlukla dışarıdan destek almadan kurum içinde çözebilmektedir.

Kurulduğundan bu yana POMPAA hem ticari hem kültürel projeler geliştirmiş, birbirinden farklı sektörler ve kurumlarla çalışma fırsatı bulmuştur. POMPAA adapte olabilen ve esnek bir tasarım anlayışını benimser, farklı mecralarda ve farklı sektörlerle çalışmanın bu anlayışı desteklediğine inanır. POMPAA kendi araçlarını araştırır ve geliştirir, yeniliklere, ekip çalışmasına ve tasarımın yanı sıra üretim sürecine önem verir.

İletişim Bilgileri

Beyoğlu / İstanbul

www.pompaa.com



Superpool, 2006 yılında İstanbul'da kurulmuş bir mimarlık ofisidir. Kurucuları Selva Gürdoğan ve Gregers Tang Thomsen 2002-2006 seneleri arasında Office for Metropolitan Architecture (OMA) için Rotterdam ve New York ofislerinde çalışmış ve sonrasında İstanbul'a yerleşmişlerdir.

Superpool bir çok kültür kurumu ile çalışmış, araştırma projeleri içerisinde yer almıştır. Superpool kendi inisiyatifi ile hazırladığı İstanbul Dolmuş ve Minibüs Haritası (2007) sonrasında, Garanti Kültür ile birlikte Mapping İstanbul / İstanbul'u Haritalamak kitabını hazırlamıştır. 2012 Yılında Audi Urban Future Award programı içerisinde İstanbul'un ulaşımı için bir vizyon önerisi getirmiştir. 2014 Yılında ise Museum of Modern Art (MoMA), New York için İstanbul'un gelişmekte olan toplu konut alanları üzerine öneriler geliştirmiştir.

Superpool aynı zamanda bir çok sergi projesi üzerinde çalışmıştır. 54. Venedik Bienali içerisinde Arap Emirlikleri Pavyonu ve 2. İstanbul Tasarım Bienali bu sergilerin en önde gelenleridir. Halihazırda Superpool, Arnavutköy Belediyesi Yerel Tarih Müzesi üzerinde çalışmaktadır. Mimari ölçekte ise Superpool Aksaray Belediyesi Azm-i Milli Otoparkı ve Kent Meydanı ve European Leadership University'nin Gazi Magosa'daki kampüsü projelerini hazırlamaktadır.

2013 Senesinden itibaren Superpool kurucu ortakları Columbia Üniversitesi Mimarlık Fakültesi'nin İstanbul'da kurmuş olduğu kent laboratuvarı Studio-X İstanbul'un da yürütücülüğünü yapmaktadırlar.

İletişim Bilgileri

Mumhane Caddesi 18, 3rd floor
34425 Karaköy, İstanbul
www.superpool.org

SUNUMLAR